



İSTANBUL
ŞEHİR
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU / DERS İÇERİKLERİ İÇ MEKÂN TASARIMI ÖNLİSANS PROGRAMI

UNIM 101 - TÜRKÇE ELEŞTİREL OKUMA VE YAZMA I

Bu derste, yazılı ve sözlü anlatımın temel kavramları tartışmaya açılacaktır. Öncelikle yazılı bir metinde doğru dil kullanımı; imla ve noktalama kurallarına riayet etme ve anlatım bozukluklarından kaçınma bağlamında ele alınacak, ardından da eleştirel okuma, yazma ve etkili sunum yapabilmenin temel ilkeleri tanıtılacaktır. Sınıf içi tartışmaya dayalı bu derste temel noktalar sunulduktan sonra öğrencilerin öğrendiklerini uygulamalarına olanak verecek bir proje hazırlamaları beklenmektedir. Öğrenciler seçtikleri konu üzerine bir araştırma yapacak, araştırmalarını sunum kurallarına uyararak sınıf ortamında paylaşacak ve yazılı anlatım kurallarını dikkate alan bir metin haline getirecektir.

UNIM 102 - TÜRKÇE ELEŞTİREL OKUMA VE YAZMA II

Bu derste, temel edebi türler tartışmaya açılacaktır. Yazılı metinleri edebiyat metinleri haline getiren özellikler, türsel sınıflandırmalar bağlamında incelenecek; edebi türlerle tarih, yazar, toplum ve alımlama arasındaki ilişkilerden yola çıkarak edebiyat metinlerinin yorumlanmasında göz önünde bulundurulması gereken unsurlar değerlendirilecektir. Bu doğrultuda dönem boyunca, farklı kültürel anlayışlarla farklı zamanlarda, birbirinden farklı türlerde yazılmış metinler ele alınacak, incelenecektir. Sınıf içi tartışmalar dersin temelinin oluşturduğundan, öğrencilerin verilen metinleri zamanında okuması ve sınıfa kafalarında belli sorularla gelerek etkin biçimde tartışmaya katılması gerekmektedir.

UNIM 103 - MODERN TÜRKİYE'NİN OLUŞUMU I

Modern Türkiye'nin Oluşumu I, 18. yüzyılın sonundan İkinci Dünya Savaşı'na kadar modern Türkiye'nin siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel kökenlerini, sorunlarını ve süreçlerini anlamaya yönelik bir derstir. Dünyadaki gelişmeler bağlamında Osmanlı ve Türkiye modernleşmesinin bütün boyutları ele alan derste, Tanzimat ve Meşrutiyet tecrübeleri üzerinden Cumhuriyet tecrübesine uzanan yol değerlendirilecektir. Modern çağda Türkiye'yi şekillendiren dinamik ve etkenlerin tartışıldığı bu derste, Osmanlı Türkiye'si ile Cumhuriyet Türkiye'si arasındaki süreklilikler ve kopuşlar incelenecektir.

UNIM 104 - MODERN TÜRKİYE'NİN OLUŞUMU II

Türk İnkılâbının, özelliklerini ve benzer kavramları tanıma, Türk İnkılâbı Öncesinde Osmanlı Devletinin Yaptığı İslahatlar, Atatürk İnkılâplarının önemi, Atatürkçü düşünce sisteminin ortaya çıkması ve yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin yapacağı inkılâplara etkisi, Türk İstiklâl Savaşı ve Cumhuriyet ve Atatürk İnkılâplarını tehdit eden unsurları içerir.

ENGM 101 - İNGİLİZCE I

Bu ders öğrencilerin temel İngilizce becerilerini geliştirmelerine yönelik bir derstir. Bu dersi alan öğrencilerin temel İngilizce seviyesinde kendilerini ifade etmeleri, temel seviyede dilbilgisi kurallarını bilmeleri, temel okuma, yazma ve dinleme becerilerini geliştirmeleri hedeflenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ile temel İngilizce seviye pratikleri yapılacaktır.

ENGM 102 - İNGİLİZCE II

İngilizce I dersinin devamı olarak sunulan bu derste okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi amacıyla derste takip edilen ders kitabına ek olarak çeşitli gazete ve dergilerden haber ve yazılar okunmaktadır. Öğrenciler ders konuları çerçevesinde kısa yazım ödevleri; çeşitli güncel ve sosyal konular hakkında paragraflar yazılıp sunumlar yapacaklardır. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ile temel İngilizce seviye pratikleri yapılacaktır. Öğrencilerin bu ders sonunda A2 düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir.

ENGM 201 - İNGİLİZCE III

Temel İngilizce seviyesi üzerinde dil becerilerine sahip olan öğrencilerin alabileceği bu ders İngilizce becerilerini bir üst seviyeye taşıırken kompozisyon yazma, ders içi tartışmalara katılma, mini projeler hazırlama, grup çalışmaları ve sunum yapma teknikleri izlenerek dile bir iletişim aracı olarak hâkim olmaya başlamaları hedeflenir. Okuma, konuşma, yazma ve dinleme becerilerinin geliştirilerek ders konuları hakkında bir argüman oluşturarak kısa bir makale yazmaları beklenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ve okuma kitapları kullanılarak ders içi tartışmalar ve pratikler yapılacaktır.

ENGM 202 - İNGİLİZCE IV

İngilizce III dersinin devamı olarak sunulan bu dersin sonunda öğrencilerin İngilizce seviyesinin B2 düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir. Bütün dil becerilerini (okuma, yazma, konuşma ve dinleme) geliştirmeyi hedefleyen bu ders öğrencilerin B2 seviyesindeki dil bilgisi kurallarını bilmelerini, çeşitli güncel, sosyal konular hakkında bir makale yazabilme, bireysel bir sunum yapabilme, tartışma tekniklerini kullanarak sınıf içi tartışmalara katılmaları hedeflenir. Ders kitabı yanı sıra derste kullanılacak görsel, dinleme materyalleri ve okuma kitapları kullanılarak ders içi tartışmalar ve pratikler yapılacaktır.

BIL 101 - BİLGİ TEKNOLOJİLERİ

Bu derste bilişim olanaklarını kullanarak gelişen teknolojik ilerlemeleri takip etmek ve kendini geliştirmek ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. Bilgisayar Temel Kavramları, İnternet ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama.

ICP 101 - İÇ MEKÂN TASARIMI I

Öğrencilerin; sanat, tasarım, çizgi, desen, hacim, perspektif gibi kavramları, teorik bilgiler ve uygulamalar eşliğinde özümsemeleri ve bu bağlamda sanat ve tasarım konularında eleştirel bakış açısı yakalayabilecek ve uygulama yapabilecek düzeye erişeceklerdir.

ICP 102 - İÇ MEKÂN TASARIMI II

Tasarım ve iç mimarlık hakkındaki genel kavramların ezberden uzak dinleme - katılma - düşünme - araştırma - anlama - aktarma - yorum yapabilme becerileriyle edinilmesi, mimari iletişim dilinin kazandırılması, iç mekân kavramı, mekân elemanları, mekân türleri gibi temel kavramsal alt yapıların verilmesi; iç mekân

tasarım yolları, bilgi toplama, araştırma, analiz ve sentez aşamalarının kazandırılması sağlanacaktır. Öğrencilere, bir konut projesinin iç bölümleri ve buralarda gerçekleştirilen eylemlere göre yerleşim planları öğretilecektir.

ICP 103 - TEKNİK RESİM

Öğrencilere, temel çizim kuralları, yazı ve rakam uygulamaları, çizgi türleri-kalınlıkları, taramalar, geometrik çizimler, çokgen çizimleri, nokta ve doğrunun izdüşümü, cisimlerin iz düşümü, cisimlerin görünüşlerinin çıkarılması, perspektif, cisimlerin kâğıda aktarılması, ölçü-ölçeklendirme, bir nesnenin tanımlanması, farklı çizim teknikleri bu bunların mimari projede kullanımı öğretilecektir.

ICP 104 - BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

Bu derste öğrenci, CAD programı kullanarak mesleki çizimleri yapabilecektir. Öğrenci temel çizim komutlarını kullanarak çizim yapıp, koordinat sistemlerini kullanabilir. Çizim komutlarını kullanarak teknik resim çizme ve çizimlere yazı ekleme yapabilir. Her düzeyde iki boyutlu bilgisayar destekli çizim yapabilir ve ölçülendirebilir.

ICP 105 - TEMEL TASARIM

Ders temel tasarım prensiplerini kapsamaktadır. Genel olarak ışık-gölge, leke, doku, oran-orantı, renk gibi görsel sanat öğeleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, görsel ifade tekniklerinin kullanımı ile iki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturabilecektir. Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler kavramlara, nesnelere ve çevreye olduğundan farklı bir gözle bakmayı ve problemlere yaratıcı çözümler üretmeyi öğrenecektir.

ICP 106 - MEKÂN BİLGİSİ I

Bu derste öğrenciye, iç mekân kavramı, mekân elemanları, mekân türleri, ergonomik ölçüler gibi temel kavramsal alt yapılar kazandırılacak ve öğrenciler iç mekân tasarımı uygulamaları ile desteklenecektir.

ICP 107 - YAPI MALZEMESİ

Bu ders ile öğrencinin, iç mekân dekorasyonunda kullanabileceği malzemelerin tanıtımı ve genel özelliklerinin kavratılması amaçlanmaktadır. Malzemelerin sınıflandırılması, malzemelerin fiziksel, mekanik ve teknolojik özelliklerinin incelenmesi öğretilir. Malzemenin tanımı, içyapısı, optik, ısı ve akustik, mekanik, fiziksel, kimyasal özellikleri, yapıda kullanılan malzemeler anlatılır.

ICP 108 - YAPI TEKNOLOJİLERİ

Yapı ve yapıların sınıflandırılması, zemin altı çalışmaları, kazılar ve çeşitleri, temeller ve çeşitleri, zemin üstü çalışmaları, duvarlar, bacalar, çatılar ve çeşitleri, merdivenler dersin amaçlarını oluşturmaktadır. Ahşap birleşmeler, kapılar, doğramalar, duvar ve döşeme kaplamaları öğretilecektir.

ICP 201 - İÇ MEKÂN TASARIMI III

Öğrencilere, küçük ölçekli bir konuta ek olarak mağaza veya ofis projesinin, iç bölümleri ve buralarda gerçekleştirilen eylemlere göre yerleşim planları öğretilecektir. Bu ders ile birlikte öğrenci, bireysel olarak bir projenin kurgusunu, yerleşim planını ve malzeme seçimini yaparak sunumunu gerçekleştirebilecektir.

ICP 202 - İÇ MEKÂN TASARIMI IV

Öğrencilere, konut/ofis/sağlık yapısı vb. proje tiplerinin, iç bölümleri ve buralarda gerçekleştirilen eylemlere göre yerleşim planları öğretilecektir. Bu ders ile birlikte öğrenci, bireysel olarak bir projenin kurgusunu, yerleşim planını ve malzeme seçimini yaparak sunumunu gerçekleştirebilecektir.

ICP 203 - BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II

Bu ders ile öğrencilerin katı modelleme ve yüzey modelleme yapabilecek, mekân oluşturabilecek ve model ve mekânın teknik çizimlerini yapabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. Dersin içeriği katı oluşturmak, hazır prizmatik katılar, katılarda delik delme, pah kırma, köşe yuvarlama işlemleri katı modelleri çoğaltma yüzey oluşturmaktan oluşmaktadır.

ICP 204 - MOBİLYA TASARIMI

Mobilya ve benzeri çevre örgütleyici / kurucu donatıların tasarım sürecinin tüm temel değer ve faktörleriyle incelenmesi; Tasarlanacak donatının işlevi; eylem-mekân-ekipman ilişkileri; ergonomik gereklilikler; konfor gereksinimleri; sağlık; bakım ve onarım kolaylığı; estetik beğeni; eğilim ve tercihler; konstrüktif ilkeler; üretim teknolojisi ve malzeme.

ICP 205 - MEKÂN BİLGİSİ II

Bu derste öğrenciye, iç mekân kavramı, mekân elemanları, mekân türleri, ergonomik ölçüler gibi temel kavramsal alt yapılar kazandırılacak ve öğrenciler iç mekân tasarımı uygulamaları ile desteklenecektir.

ICP 206 - MİMARLIK VE SANAT TARİHİ

Prehistorik dönemden itibaren insan topluluklarının sosyolojik yapıları ve buna bağlı olarak ortaya koydukları ilk maddi verilerin, sanatın tarihi içinde değerlendirilmesi yapılır. Uygarlık tarihi içinde sanat eserlerinin incelenir ve mimarlık tarihinde önemli yapıların ele alınacaktır.

ICP 207 - İNCE YAPI

Mekânla bütünleşik mobilyaların tasarlanmasına yönelik sanatsal bilgilerin öğretilmesi, insan ve çevre arasında ki ilişkiler göz önünde bulundurularak mobilya tasarımı ve mobilya sanayisine yönelik olarak düşünme ve yönetme yeteneği kazandırmak. Kapı ve pencere gibi ince yapı elemanlarının tanınması. Bulunduğu yere uygun olarak yapılan ince yapı elemanının ideal olup olmadığının sorgulanması.

ICP 208 - MİMARİ SUNUM TEKNİKLERİ

Mimari sunum tekniklerinin araştırılması, pafta ve video hazırlama. Mimari projelerin hazırlanmasında ve sunumunda CAD programlarının kullanımı. Cv ve portfolyo hazırlanması. Mesleki dilde sunum yapabilme becerisi kazanma.

ICP 209 - RÖLÖVE

Rölövenin tanımlanması, kullanım alanı, türleri, rölövenin kullanım amacı, tarihçesi, rölöve alınmasında kullanılan gereçler, çalışmanın kapsamı ve stüdyo içerisinde basit bir çalışma yapılması. Mevcut bir yapının rölövesini yapabilme becerisi kazanmak. Alanda ölçüm ve çizim araç gereçlerini etkin bir biçimde kullanabilme becerisi kazanmak.

ICP 210 - KEŞİF VE METRAJ BİLGİSİ

Öğrencinin metraj ve keşif hesaplarını yapabilir düzeye gelecek şekilde bilgi donanımına sahip olmasının sağlanması. Tasarımın bütünü oluşturulan elemanların proje üzerinden miktarlarının ve maliyetlerinin belirlenmesi. Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hak ediş hesaplamalarına ilişkin kavramlar ve uygulamaların verilmesi; binayı oluşturan farklı iş kalemlerinin metraj ve keşiflerinin hesaplanması.

ICP 211 - AYDINLATMA

İç mekânlarda mekânın amacına uygun doğal aydınlatma, yapay aydınlatma elemanlarını tanıyacak, salonların aydınlatma tasarımlarını yapabilecekler. Aydınlatmacılığın konusu, amacı ve türleri. Fotometrik büyüklükler (Işık akısı, ışık miktarı, ışık şiddeti, aydınlık düzeyi, parlıltı, fotoğrafik uyarma, fotometrik radyans). Fotometrik kanunlar (Kosinüs kanunu, uzaklıklar karesiyle ters orantı kanunu, Lambert kanunu, uzay açı izdüşüm kanunu). Aydınlatmanın bileşenleri. Işık ve görme olayı, ışık kaynakları. Aydınlatma hesabı.

ICP 212 - MİMARİ FOTOĞRAFÇILIK

Fotoğrafın temel ilke, teknik ve kavramlarının öğrenilmesi. Mimari yapı ve eserlerin estetik çerçevede kompozisyon oluşturarak fotoğraflanması. Temel ışık ve kamera ekipmanlarının öğrenilmesi ve mimari çerçevede kullanılması. Temel fotoğrafçılık ve mimari fotoğrafçılık alanlarında öngörü ve yorum yapabilme.

ODP 201 - DAVRANIŞ BİLİMLERİ

Davranış bilimlerini oluşturan temel disiplinler, bir biyolojik varlık olarak insan ve insanda sinir sisteminin yapısı ve işlevleri, psikolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, bilişsel psikoloji - biliş, duyum, algı, duygu ve zihinsel yetenekler, öğrenme psikolojisi, güdüler ve tutum, sosyolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, sosyolojinin kapsamı, yöntemi, temel kavram ve kuramları, anlam, anlamlandırma ve dil arasındaki ilişkilerin tartışılması, aile, toplumsal gruplar; toplumsal değişme ve tabakalaşma, çevre, toplum ve kültür, antropolojiye giriş: antropolojinin gelişim süreci, temel kavram ve kuramları, antropolojinin kapsamı ve yöntemi, sanayi devrimi öncesi ve sonrası yaşam tarzları, siyaset bilimine giriş: siyaset biliminin gelişim süreci, siyaset biliminin temel kavram ve kurumları.

ODP 202 - MESLEK ETİĞİ

Bu ders kapsamında öğrencilere ihtiyaç duyulan etik değerlerinin ve ilgili yeterliklerinin neler olduğunu aktarmak ve bu değerleri kazandırmaktır. Dersin içeriğinde etik ve ahlak kavramlarını tanımlayabilme, kişinin kendisine, ailesine, topluma, çevreye karşı sorumlulukları, değer yargıları, mesleki etik ilkeleri, kurumsal sosyal sorumluluğu ve uluslararası alanda bu bağlamda yer alan sözleşmeler bulunmaktadır. Mesleği uygularken uyulması gereken ahlaki değer ve etik kuralların öğretilmesi ve incelenmesi gerçekleştirilir. Etik sistemleri sınıflandırabilme, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri sıralayabilme, meslek etiği ve sosyal sorumluluk kavramlarını tanımlayabilme, meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını yorumlayabilme yetisi kazanabilme.

ODP 203 - İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

İş sağlığı ve güvenliğinin amacı, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili genel bilgiler, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili kuruluşlarla ilgili taraflar ve görevleri, iş kazası tanımı ve kaza çeşitleri, iş sağlığı ve güvenliğini etkileyen fiziksel, mekanik, kimyasal, biyolojik ve ergonomik faktörler ile ilgili konular, iş sağlığı ve güvenliği kültürü, temel uygulamalar, iş sağlığı ve güvenliği işaretçileri, iş sağlığı ve güvenliği mesleki uygulamaları.

ODP 204 - İLK YARDIM

İlk yardımın temel uygulamaları, birinci ve ikinci değerlendirme, çocuklarda ve bebeklerde temel yaşam desteği, solunum yolu tıkanıklığında ilk yardım, iç ve dış kanamalar, yara ve yara çeşitleri, bölgesel yaralanmalarda, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, acil bakım gerektiren hastalıklarda ilk yardım, zehirlenmeler, sıcak çarpması, yanık ve donmalar, yabancı cisim kaçmalarında ilk yardım, acil taşıma teknikleri, kısa mesafede hızlı taşıma teknikleri, sedye oluşturarak hasta veya yaralıları taşıma ilgili yeterlilikler.

ODP 205 - KURUMSAL İLETİŞİM

Kurumsal iletişime giriş, kurumsal iletişimin gelişimi ve tarihi, kurumsal kimlik, kurum kültürü ve kurumsal imaj kavramlarını tanımlama, kurumsal iletişimin fonksiyonları, kurumsal tasarım ve görsel kimlik çalışmalarını öğrenme, kurumsal sosyal sorumluluk, sponsorluk, sosyal medya ve halkla ilişkiler uygulamaları kapsamında kurumsal iletişimi yorumlama, kurumsal marka yönetimi, kurumsal iletişimde stratejik yönetim ve planlamanın öneminin kavratılması, kriz iletişimi ve kurumsal itibar yönetimi.

ODP 206 - GİRİŞİMCİLİK

Girişimcilik kavramı, tarihsel gelişimi, girişimcilik süreci, girişimcilik özellikleri, girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik, iş kurma süreci, iş kavramı, türleri ve oluşturulması, iş stratejilerinin oluşturulması, iş planı kavramı ve iş planlarının hazırlanması, iş planının bölümleri; ürün/hizmet ve stratejileri, finansal plan ve üretim planı, yönetim planı, ülkemizde girişimciliğe destek veren kuruluşlar ve destek koşulları konularını içermektedir.

ODP 207 - HALKLA İLİŞKİLER

İletişimin kavramsal olarak değerlendirilmesi, iletişim faaliyeti olarak halkla ilişkiler, halkla ilişkilerin tanımı, kapsamı ve terminolojisi, halkla ilişkiler tarihçesi ve dönemleri, halkla ilişkilerin ilgili olduğu alanlar ve uygulama alanları, halkla ilişkilerde etik, alanın medya ile ilişkisi, halkla ilişkiler uzmanının nitelikleri ve yetkinliklerinin değerlendirilmesi.

ODP 208 - YENİ MEDYA

Bu derste öğrencilerin, yeni medya çalışmaları bağlamında çeşitli kavramları, kuramsal tartışmaları ve yeni medya ortamlarına yönelik araştırma yöntemlerini öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Giriş niteliğinde yeni medyanın tarihsel bağlamına ve yeni medyayı geleneksel medyadan farklılaştıran özelliklere değinilecektir. Yeni medyanın kullanım pratiklerinin toplum, kültür ve birey üzerinde çeşitli etkileri ile yaratıcı endüstrideki konumu irdelenecektir. Bunların yanı sıra, sosyal medya kampanyaları; dijital halkla ilişkiler, dijital reklamcılık, dijital gazetecilik, dijital pazarlama, görsel iletişim tasarımı gibi farklı alanlar üzerinde durulacaktır. Dijital dönüşüm ile birlikte etik olgusunu yeniden sorgulamak, yeni medyanın toplumsal, siyasal, kültürel, ekonomik alanlardaki etkisini kavramsal düzeyde açımlayacak sorular geliştirmek ve eleştirel teori kapsamında olguları ele almak dersin odak noktalarından olacaktır.

ODP 209 - ETKİLİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ

İletişim kavramı, türleri ve etkili iletişimin yorumlanması, doğru anlatma, anlama, dinleme özelinde etkili iletişim, sözel iletişim, iletişimde konuşmanın önemi, dinleyici analizi, konuşma türleri ve yazı, etkili iletişimin temeli olarak sözsüz iletişim, iletişimde kalite, sanal iletişim, etkili iletişimde sunumun yeri, önemi ve sunum teknikleri